



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Sistema de
Estudios de Posgrado

Posgrado Centroamericano
en Historia

1. Nombre del curso:
SP-6170 Historia de las ideas I: Pensamiento centroamericano contemporáneo.
2. Programa de Posgrado: Posgrado Centroamericano en Historia.
3. Profesor: Dr. Werner Mackenbach.
4. Ciclo lectivo: Segundo ciclo de 2016.
5. Créditos: 3 créditos.
6. Requisitos: Según lo establece el ingreso al Sistema de Estudios de Posgrado.
7. Horario: Jueves 5:00-8:00 p.m.
8. Horas del curso: 48 horas. (16 semanas / 3 horas semanales).
9. Horas de teoría: 24.
Horas de práctica (lectura crítica de la bibliografía primaria): 24.
10. Variable metodológica: Seminario.
 - 10.1. Otros procedimientos: investigación bibliográfica, análisis crítico.
 - 10.2. Presentación del tema en cada sesión por el profesor. Presentación de trabajos cortos (lecturas histórico-críticas) por parte de los estudiantes sobre los respectivos textos teórico-metodológicos de la bibliografía primaria en cada sesión temática (unidades 14.2.-14.4.). Además, discusión de las lecturas asignadas por parte de los alumnos.
 - 10.3. La dinámica de las sesiones se centrará en la presentación, discusión y reflexión crítica que aportarán los estudiantes a partir de sus diversas lecturas y perspectivas relacionadas con los temas que correspondan a cada sesión.
 - 10.4. Cada uno/una de los/las estudiantes tiene que escoger un texto/un autor de la bibliografía primaria (Obras de pensadores) y presentar una lectura crítica (avance de investigación) en clase (unidades 14.5.-14.12.).

11. Justificación del curso:

Desde el primer contacto entre el “Viejo Mundo” y la región que hoy se llama el Caribe y Centroamérica, este espacio ha sido durante siglos una puerta de entrada y una zona de tránsito para los europeos (desde los primeros conquistadores bajo el signo de la cruz y la espada, pasando por los incontables viajeros, aventureros, comerciantes, piratas, tratantes de esclavos y soldados, hasta los buscadores de oro y fortuna y *–last but not least–* los científicos). A partir de los primeros informes de los cronistas y viajeros la percepción y la representación de ese espacio también han contribuido, en forma determinante, a la construcción de la imagen de América en el pensamiento europeo y al desenvolvimiento de figuras de pensamiento y teorías sobre el desarrollo futuro de la humanidad que toman esta región como plano de proyección.

Desde finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, esta región circuncaribeña se ha transformado en un espacio fértil y rico en la generación de teorías que ya no sirven solamente como material para construcciones y proyecciones europeas de teorías (poscoloniales), sino que nutren y fomentan una producción teórica autónoma que tiene dimensiones continentales y transcontinentales siendo la base de múltiples movimientos políticos y sociales. En el caso de Centroamérica, las diferentes corrientes de pensamiento político, filosófico y cultural se han vinculado de manera particularmente estrecha con los movimientos sociales y políticos que se han desarrollado en el istmo a lo largo del siglo XX. Sin embargo, mientras que en el transcurso de todo el siglo XX los aportes de algunos pensadores caribeños han ganado la atención de los estudios latinoamericanos y latinoamericanistas a nivel mundial, el pensamiento centroamericano salvo muy pocas excepciones ha sido tomado en cuenta solo marginalmente.

El curso se dedicará a estudiar –desde una perspectiva histórica– esta producción de pensamiento centroamericano. Propone analizar este pensamiento valiéndose de las herramientas y teorizaciones de la historia de las ideas (en Europa, Norteamérica y América Latina) en sus múltiples facetas y particularmente enfocando en las tendencias más recientes (historia intelectual/de los intelectuales, historia intelectual global, etc.) y revisando los aportes conceptuales y teóricos de una historia de las ideas de Centroamérica, hasta el momento escasos e incipientes. Estructurado con base en las obras de algunos pensadores centroamericanos, el curso hace especial énfasis en la contextualización y el cambio histórico de ideas, conceptos, teorías y su vinculación con y relevancia para los movimientos, tendencias políticas y sociales así como las corrientes y redes intelectuales más relevantes en la región.

12. Objetivo general:

Estudiar, analizar, entender y discutir el pensamiento centroamericano contemporáneo con base en las obras de pensadores destacados y en relación con los movimientos políticos y sociales en la región, de inicios del siglo XX a inicios del siglo XXI, desde una perspectiva de la historia de las ideas.

13. Objetivos específicos:

- 13.1. Conocer y hacer una lectura histórico-crítica de algunas obras de pensadores centroamericanos contemporáneos (inicios del siglo XX-inicios del siglo XXI).
- 13.2. Conocer, entender y explotar algunos aportes relevantes de la historia de las ideas (de Europa, Norteamérica y América Latina) en sus diversas facetas y más recientes tendencias (historia conceptual, análisis del discurso, historia intelectual/de los intelectuales, metaforología, historia intelectual global, etc.).
- 13.3. Analizar y discutir las obras de pensadores centroamericanos en el contexto histórico de su producción y en su devenir histórico (desde la perspectiva de cambio histórico).
- 13.4. Estudiar y analizar el impacto del pensamiento centroamericano contemporáneo en los movimientos político-sociales y las tendencias intelectuales en la región y las repercusiones mutuas, desde una perspectiva histórica.
- 13.5. Analizar y entender el pensamiento centroamericano contemporáneo desde una perspectiva comparada y transareal.

14. Plan del curso/unidades temáticas:

En la primera parte del curso, se presentarán, analizarán y discutirán algunos aportes teóricos acerca de las relaciones entre ideas, pensamiento, historia y literatura, particularmente de la historia de las ideas en sus diversas ramificaciones (unidades 14.1.-14.4.). La segunda parte del curso se dedicará a la lectura y el análisis de obras de destacados pensadores centroamericanos contemporáneos, con base en lo estipulado en el Objetivo general y los Objetivos específicos y siguiendo las temáticas de las unidades 14.5. a 14.12. Los estudiantes presentarán sus lecturas y análisis de las obras alistadas en las unidades 14.5.-14.12. (lecturas críticas a escoger).

14.1. Introducción: Pensamiento, historiografía, literatura – hacia una Historia de las ideas en/de Centroamérica

Acercamiento 1: Introducción general, presentación de la bibliografía y explicación de la metodología del curso.

Acercamiento 2: Acerca de una historia de la Historia de las ideas.

Acercamiento 3: Hacia una Historia de las ideas en/de Centroamérica.

14.2. Historia de las ideas, historia intelectual, historia conceptual 1 – recuperación

Introducción

Lectura 1: Historia de la ciencia – Thomas S. Kuhn.

Lectura 2: Arqueología del discurso – Michel Foucault.

Lectura 3: Historia conceptual e historia social – Reinhart Koselleck.

Lectura 4: Historia de las ideas y metaforología – Hans Blumenberg.

- 14.3. Historia de las ideas, historia intelectual, historia conceptual 2 – innovación**
Introducción
Lectura 1: Historia intelectual/historia de los intelectuales – Carlos Altamirano y Nikolaus Werz.
Lectura 2: Historia intelectual/conceptual global – Samuel Moyn/Andrew Sartori, Frederick Cooper, Samuel Moyn, Sudipta Kaviraj y Hagen Schulz-Forberg.
- 14.4. Historia de las ideas, historia intelectual, historia conceptual 3 – regionalización**
Introducción
Lectura 1: Una historia de conceptos para Centroamérica – Javier Fernández Sebastián.
Lectura 2: Historia de las ideas en Centroamérica – Constantino Láscaris.
Lectura 3: Pensamiento filosófico en América Central – Olmedo España Calderón.
Lectura 4: Historia de la cultura impresa en Centroamérica – Iván Molina Jiménez.
Lectura 5: Redes intelectuales en Centroamérica – Marta Elena Casaús Arzú y Teresa García Giráldez.
Lectura 6: Historia de los intelectuales y literatura en Centroamérica – Werner Mackenbach.
- 14.5. Pensamiento centroamericano contemporáneo 1 – Vicente Sáenz y Augusto César Sandino**
Introducción
Lectura 1: Vicente Sáenz. *Norteamericanización de Centro América*.
Lectura 2: Augusto César Sandino. “Manifiesto”. “Carta a Froylán Turcios (10 de junio de 1928)”. “Plan de realización del supremo sueño de Bolívar”. “Manifiesto al pueblo de Latinoamérica”. “A los obreros de la ciudad y del campo de Nicaragua y de toda América Latina”. “Manifiesto Luz y Verdad”. “Suprema proclama de unión centroamericana”.
- 14.6. Pensamiento centroamericano contemporáneo 2 – Alberto Masferrer, Carmen Lyra y Carlos Luis Fallas**
Introducción
Lectura 1: Alberto Masferrer. “¿Qué debemos saber?”. “Leer y escribir”. “El minimum vital”. “El dinero maldito”. “La misión de América”.
Lectura 2: Carmen Lyra. “El grano de oro y el peón”.
Lectura 3: Carlos Luis Fallas. “El peligro de la dictadura. Las elecciones y la organización sindical”.

- 14.7. Pensamiento centroamericano contemporáneo 3 –
Marcus Mosiah Garvey y Samuel Charles Nation**
Introducción
Lectura 1: Marcus Mosiah Garvey. “The Principles of the Universal Negro Improvement Association”. *The Philosophy and Opinions of Marcus Garvey*.
Lectura 2: Samuel Charles Nation. “The Costa Rican Negro’s Place in Costa Rica”. “Colonization of British Guiana”. “The recent elections”. “The Horse still an impression”.
- 14.8. Pensamiento centroamericano contemporáneo 4 –
Carlos Fonseca Amador, Mario Payeras, Ignacio Ellacuría,
Luis Cardoza y Aragón y Severo Martínez Peláez**
Introducción
Lectura 1: Ignacio Ellacuría. “Función liberadora de la filosofía”.
Lectura 2: Carlos Fonseca Amador. “Nicaragua Hora Cero”. “Algunos aspectos del trabajo entre las masas”. “Síntesis de algunos problemas actuales”. “¿Qué es un sandinista?”
Lectura 3: Mario Payeras. *Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca*.
Lectura 4: Luis Cardoza y Aragón. “Los indios de Guatemala”. *Guatemala: las líneas de su mano*.
Lectura 5: Severo Martínez Peláez. *La patria del criollo*.
- 14.9. Pensamiento centroamericano contemporáneo 5 –
Pablo Antonio Cuadra y Emilio Álvarez Montalván**
Introducción
Lectura 1: Pablo Antonio Cuadra. *El nicaragüense*.
Lectura 2: Emilio Álvarez Montalván. *Cultura política nicaragüense*.
- 14.10. Pensamiento centroamericano contemporáneo 6 –
Demetrio Cojtí Cuxil, Grupo de Mujeres Mayas de Kaqla**
Introducción
Lectura 1: Demetrio Cojtí Cuxil. *Configuración del pensamiento político del pueblo maya*.
Lectura 2: Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*.
- 14.11. Pensamiento centroamericano contemporáneo 7 –
Sergio Ramírez**
Introducción
Lectura 1: Sergio Ramírez. *Tambor olvidado*.
- 14.12. Pensamiento centroamericano contemporáneo 8 –
Alianza Feminista Centroamericana para la Transformación
de la Cultura Política Patriarcal**
Introducción
Lectura 1: Alianza Feminista Centroamericana para la Transformación de la Cultura Política Patriarcal. *Democracia en Centroamérica*.

15. Cronograma de contenidos:

Unidad 1:	6 horas.
Unidad 2:	6 horas.
Unidad 3:	6 horas.
Unidad 4:	6 horas.
Unidad 5:	3 horas.
Unidad 6:	3 horas.
Unidad 7:	3 horas.
Unidad 8:	3 horas.
Unidad 9:	3 horas.
Unidad 10:	3 horas.
Unidad 11:	3 horas.
Unidad 12:	3 horas.

16. Evaluación:

A partir del Seminario como énfasis metodológico de docencia, se establece con base en los resultados de una participación activa en cada sesión temática (presentación de trabajos cortos, discusión y reflexión críticas) un 40% de la evaluación. El 60% restante lo asumirá el trabajo final de investigación sobre un tema/un texto de la bibliografía primaria relacionados con una de las siete unidades de lectura crítica (14.5.-14.12.).

17. Bibliografía:

17.1. Bibliografía primaria – Textos teóricos y estudios

Altamirano, Carlos. “Intelectuales: nacimiento y peripecia de un nombre”. *Nueva Sociedad* 245 (mayo-junio 2013): 38-53.

Blumenberg, Hans. *Paradigmas para una metaforología*. Madrid: Trotta, 2003. 41-90, 125-139, 165-170.

Casaús Arzú, Marta Elena, y Teresa García Giráldez. “Introducción: Las elites intelectuales de Centroamérica en el paso de siglo: entre el positivismo racista y el espiritualismo nacionalista”. *Las redes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. Guatemala: F&G Editores, 2005. 1-12. <<http://www.fygeditores.com/fgredes01.htm>>.

Cooper, Frederick. “How Global Do We Want Our Intellectual History To Be?”. *Global Intellectual History*. Eds. Samuel Moyn y Andrew Sartori. New York: Columbia University Press, 2013. 283-294.

España Calderón, Olmedo. “Pensamiento filosófico en América Central”. *Pensamiento filosófico contemporáneo de la América Central. Ensayos*. Ed. Olmedo España Calderón. Guatemala: Editorial Óscar de León Palacios, 1999. XI-XLVI.

Fernández Sebastián, Javier. “El porqué y el para qué de una historia de conceptos. Su aplicación a Centroamérica y al mundo iberoamericano en general”. *Centroamérica durante las revoluciones atlánticas: El vocabulario político, 1750-1850*. Eds. Jordana Dym y Sajid Alfredo Herrera Mena. San Salvador: IEESFORD, 2014. 13-28.

Foucault, Michel. *El orden del discurso*. Trad. Alberto González Troyano. Buenos Aires: Tusquets Editores, 1992. <<http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/cp/tis/680.pdf>>. 9-50.

Foucault, Michel. "II Las regularidades discursivas". *La arqueología del saber*. México, D.F.: Siglo XXI. 31-127.

Kaviraj, Sudipta. "Global Intellectual History: Meanings and Methods". *Global Intellectual History*. Eds. Samuel Moyn y Andrew Sartori. New York: Columbia University Press, 2013. 295-320.

Koselleck, Reinhart. "Historia conceptual e historia social". *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós, 1993. 105-126.

Kuhn, Thomas S. *La estructura de las revoluciones científicas*. Trad. Carlos Solís Santos. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1971 (cuarta reimpresión Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1988). 20-50, 80-91.

Láscaris, Constantino. *Historia de las ideas en Centroamérica*. San José: EDUCA, 1982. 11-18.

Láscaris, Constantino. "Las ideas en Centroamérica 1838-1970". *Revista de Filosofía* XXVII.65 (1989): 5-276. Número extraordinario. 63-68.

Mackenbach, Werner. "¿De la ira al asco? Reflexiones sobre el intelectual-escritor en Centroamérica 'después de las bombas' y sus repercusiones en la literatura". *Centroamericana* 25.2 (2015): 55-77.

Molina Jiménez, Iván. *La estela de la pluma. Cultura impresa e intelectuales en Centroamérica durante los siglos XIX y XX*. Heredia: Editorial Universidad Nacional de Costa Rica, 2004. 13-60, 341-347.

Moyn, Samuel. "On the Nonglobalization of Ideas". *Global Intellectual History*. Eds. Samuel Moyn y Andrew Sartori. New York: Columbia University Press, 2013. 187-204.

Moyn, Samuel, y Andrew Sartori, eds. "Approaches to Global Intellectual History". *Global Intellectual History*. Eds. Samuel Moyn y Andrew Sartori. New York: Columbia University Press, 2013. 3-30.
<https://books.google.co.cr/books?id=_SI2AAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=moyn+sartori+global+intellectual+history&hl=de&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=moyn%20sartori%20global%20intellectual%20history&f=false>.

Schulz-Forberg, Hagen. "Introduction: Global Conceptual History: Promises and Pitfalls of a New Research Agenda". *A Global Conceptual History of Asia, 1860-1940*. Ed. Hagen Schulz-Forberg. London: Pickering & Chatto, 2014. 1-24.
<<http://universitypublishingonline.org/pickeringchatto/ebook.jsf?bid=CBO9781781440926>>.

Werz, Nikolaus. "América Latina-Europa: intelectuales en un mundo multipolar". *Nueva Sociedad* 245 (mayo-junio 2013): 124-135.

17.2. Bibliografía primaria – Obras de pensadores

Alianza Feminista Centroamericana para la Transformación de la Cultura Política Patriarcal. *Democracia en Centroamérica: Más mujeres en el poder, más hombres asumiendo las tareas domésticas*. San Salvador: Imprenta Criterio, 2010. <<http://ebookbrowse.com/alianza-feminista-pdf-d331564825>>. 1-20, 189-201.

Álvarez Montalván, Emilio. *Cultura política nicaragüense*. Ensayos. Managua: PVSA, 1999. 11-116.

Cardoza y Aragón, Luis. "Los indios de Guatemala". 1492-1992. *La interminable Conquista. Emancipación e identidad de América Latina 1492-1992*. Ed. Heinz Dieterich Steffan. San José: DEI, 1991. 13-22.

Cardoza y Aragón, Luis. *Guatemala: las líneas de su mano*. Guatemala: Editorial Universitaria, 2002. 337-400.

- Cojtí Cuxil, Demetrio. "Presentación. Introducción". *Configuración del pensamiento político del pueblo maya*. Guatemala: Cholsamaj, 2006. 11-14.
- Cojtí Cuxil, Demetrio. "Problemas de la Identidad Guatemalteca". *Configuración del pensamiento político del pueblo maya*. Guatemala: Cholsamaj, 2006. 15-72.
- Cuadra, Pablo Antonio. *El nicaragüense*. 1967. Managua: HISPAMER, 1997. (13ª edición). 15-18, 49-52, 87-94, 105-110, 131-136, 165-168, 219-222, 223-226.
- Ellacuría, Ignacio. "Función liberadora de la filosofía". *ECA* 435-436 (1985): 45-64; y *Pensamiento filosófico contemporáneo de la América Central. Ensayos*. Ed. Olmedo España Calderón. Guatemala: Editorial Óscar de León Palacios, 1999. 103-131.
- Fallas, Carlos Luis. "El peligro de la dictadura. Las elecciones y la organización sindical". *Ensayos políticos. Carmen Lyra, Carlos Luis Fallas*. Ed. Iván Molina. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000. 99-142.
- Fonseca Amador, Carlos. "Nicaragua Hora Cero". (1969). *Carlos Fonseca. Obras. Tomo I. Bajo la bandera del sandinismo*. Ed. Instituto de Estudio del Sandinismo. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1985. 149-169.
- Fonseca Amador, Carlos. "Algunos aspectos del trabajo entre las masas". (1971). *Hacia el sol de la libertad. Selección de textos para el estudio de la historia del FSLN*. Managua: Instituto de Estudio del Sandinismo, 1986. Cod. expediente: IHNCA FSLN D11G2 0027.
- Fonseca Amador, Carlos. "Síntesis de algunos problemas actuales". (1975). *Carlos Fonseca. Obras. Tomo I. Bajo la bandera del sandinismo*. Ed. Instituto de Estudio del Sandinismo. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1985. 170-195.
- Fonseca Amador, Carlos. "¿Qué es un sandinista?". (1975). *¿Qué es un sandinista?* Managua: Secretaría Nacional de Propaganda y Educación Política del FSLN, 1980.
<<http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/content/view/220/123/>>.
- Garvey, Marcus Mosiah. "The Principles of the Universal Negro Improvement Association". (1922). *The Marcus Garvey and Universal Negro Improvement Association Papers*. Vol. V. Ed. Robert A. Hill. Berkeley: University of California Press, 1986. 143-149.
<<http://www.blackpast.org/?q=1922-marcus-garvey-principles-universal-negro-improvement-association>>.
- Garvey, Amy Jacques. *The Philosophy and Opinions of Marcus Garvey. Africa for the Africans*. Vol. I & II. (1923). New York: Atheneum, 1971. I 15-30, 45-78.
- Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. "Prólogo". "Introducción". *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*. Guatemala: Cholsamaj, 2004. 7-19.
- Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. "Internacionalización del opresor". *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*. Guatemala: Cholsamaj, 2004. 22-32.
- Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. "Cosmovisión, cultura y necesidades esenciales humanas". *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*. Guatemala: Cholsamaj, 2004. 33-53.
- Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. "Sexualidad, cultura y cosmovisión". *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*. Guatemala: Cholsamaj, 2004. 84-125.
- Lyra, Carmen. "El grano de oro y el peón". *Ensayos políticos. Carmen Lyra, Carlos Luis Fallas*. Ed. Iván Molina. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000. 75-98.

- Martínez Peláez, Severo. *La patria del criollo. Ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca*. San José: Editorial Universitaria Centroamericana, 1973. (Primera edición: Guatemala: Editorial Universitaria, 1971). 15-46, 571-638.
- Masferrer, Alberto. “¿Qué debemos saber?” *Ensayos*. San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, Biblioteca Básica de Literatura Salvadoreña, 1996. 9-20.
- Masferrer, Alberto. “Leer y escribir”. (1929). *Ensayos*. San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, Biblioteca Básica de Literatura Salvadoreña, 1996. 21-60.
- Masferrer, Alberto. “El minimum vital”. (1929). *Ensayos*. San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, Biblioteca Básica de Literatura Salvadoreña, 1996. 61-83.
- Masferrer, Alberto. “El dinero maldito”. (1929). *Ensayos*. San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, Biblioteca Básica de Literatura Salvadoreña, 1996. 111-119.
- Masferrer, Alberto. “La mision de América” (1928). *Páginas escogidas*. San Salvador: Ministerio de Educación, Departamento Editorial, 1961 (segunda edición). 247-270.
- Nation, Samuel Charles. “The Costa Rican Negro’s place in Costa Rica”. *The Atlantic Voice* 2 de noviembre 1934. *Tensiones de la modernidad : Del modernismo al realismo. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – II*. Eds. Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos. Guatemala: F&G Editores, 2009. 494-495.
- Nation, Samuel Charles. “Colonization of British Guiana”. *The Atlantic Voice* 2 de marzo 1935. *Tensiones de la modernidad : Del modernismo al realismo. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – II*. Eds. Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos. Guatemala: F&G Editores, 2009. 495-497.
- Nation, Samuel Charles. “The recent elections”. *The Atlantic Voice* 8 de marzo 1936. *Tensiones de la modernidad : Del modernismo al realismo. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – II*. Eds. Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos. Guatemala: F&G Editores, 2009. 498-499.
- Nation, Samuel Charles. “The Horse still an impression”. *The Atlantic Voice* 9 de abril 1938. *Tensiones de la modernidad : Del modernismo al realismo. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – II*. Eds. Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos. Guatemala: F&G Editores, 2009. 499-501.
- Payeras, Mario. “Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca”. *Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca. Ensayos étnicos 1982-1992*. Guatemala: Magna Terra editores, 2010 (primer edición: Guatemala: Luna y Sol, 1997). 55-75.
- Payeras, Mario. “Tesis sobre la cuestión étnico-nacional”. *Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca. Ensayos étnicos 1982-1992*. Guatemala: Magna Terra editores, 2010 (primer edición: Guatemala: Luna y Sol, 1997). 77-94.
- Payeras, Mario. “Síntesis sobre la cuestión étnico-nacional”. *Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca. Ensayos étnicos 1982-1992*. Guatemala: Magna Terra editores, 2010 (primer edición: Guatemala: Luna y Sol, 1997). 95-108.
- Ramírez, Sergio. *Tambor olvidado*. San José: Aguilar, 2007. 7-153.
- Sáenz, Vicente. *Norteamericanización de Centro América*. San José, Costa Rica: Imprenta y Litografía Minerva, Talleres de la Opinión, 1925.
- Sandino, Augusto César. “Manifiesto”. (1º de julio de 1927). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo I*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 117-120.
<<http://www.robertexto.com/archivo5/sandino.htm>>.

- Sandino, Augusto César. “Carta a Froylán Turcios”. (10 de junio de 1928). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 1*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 270-272.
- Sandino, Augusto César. “Plan de realización del supremo sueño de Bolívar”. (20 de marzo de 1929). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 1*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 341-355. <<http://www.robertexto.com/archivo5/sandino.htm>>.
- Sandino, Augusto César. “Manifiesto al pueblo de Latinoamérica”. (24 de mayo de 1929). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 1*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 362-363.
- Sandino, Augusto César. “A los obreros de la ciudad y del campo de Nicaragua y de toda América Latina”. (26 de febrero de 1930). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 2*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 69-72.
- Sandino, Augusto César. “Manifiesto Luz y Verdad”. (15 de febrero de 1931). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 2*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 159-160. <<http://www.robertexto.com/archivo5/sandino.htm>>.
- Sandino, Augusto César. “Suprema proclama de unión centroamericana”. (16 de agosto de 1933). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 2*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 347-350.

17.3. Bibliografía general

- Acuña Ortega, Víctor Hugo. “Historia del vocabulario político en Costa Rica. Estado, república, nación y democracia (1821-1949)”. *Identidades nacionales y Estado moderno en Centroamérica*. Eds. Arturo Taracena y Jean Piel. San José: EUCR, 1995. 63-74.
- Acuña, Víctor Hugo. “Las concepciones de la comunidad política en Centroamérica en tiempos de la independencia (1820-1823)”. *Trace 37* (junio 2000): 27-40.
- Altamirano, Carlos, ed. *Historia de los intelectuales en América Latina. II. Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*. Buenos Aires: Katz, 2010.
- Blumenberg, Hans. *La legibilidad del mundo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Blumenberg, Hans. *La inquietud que atraviesa el río. Ensayo sobre la metáfora*. Madrid: Península, 2001.
- Boas, George. *The History of Ideas: An Introduction*. New York: Scribner’s, 1968.
- Cancino Troncoso, Hugo, Susanne Klengel y Nanci Leonzo, eds. *Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la Historia intelectual de América Latina*. Frankfurt am Main: Vervuert, 1999.
- Casaús Arzú, Marta Elena, coord. *El lenguaje de los ismos: Algunos conceptos de la modernidad en América Latina*. Guatemala: F&G Editores 2010.
- Casaús Arzú, Marta Elena, con la colaboración de Regina Fuentes Oliva. *El libro de la vida de Alberto Masferrer y otros escritos vitalistas. Edición crítica de la obra teosófico-vitalista (1927-1932)*. Guatemala: F&G Editores, 2012.
- Chartier, Roger. *Cultura escrita, literatura e historia*. Ed. Alberto Cue. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Darnton, Robert. “What is the history of books?” *Daedalus* 111.3 (1982): 65-83.

Darnton, Robert. "Discourse and diffusion". *Contributions to the History of Concepts* 1.1 (2005): 21-28.

Devés Valdés, Eduardo. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX, entre la modernización y la identidad*. 3 vols. Santiago de Chile: Biblos, 2000.

Dictionary of the History of Ideas. <<http://etext.virginia.edu/DictHist/dict.html>>.

Dorschel, Andreas. *Ideengeschichte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.

Dosse, François. "Este oscuro objeto de la historia de los intelectuales". *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2007. 19-42.

Dosse, François. "La actividad intelectual en la historia cultural". *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2007. 127-179.

Dosse, François. "Conclusión". *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2007. 269-287.

Duby, George. "Histoire des mentalités". *L'Histoire et ses méthodes*. Ed. Charles Samaran. París: Éditions Gallimard, 1961. 937-967.

Dussel, Enrique, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez, eds. *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000)*. *Historia, corrientes, temas y filósofos*. México, D.F.: Siglo XXI, 2011.

Dym, Jordana, y Sajid Alfredo Herrera Mena, eds. *Centroamérica durante las revoluciones atlánticas: El vocabulario político, 1750-1850*. San Salvador: IEESFORD, 2014.

Foucault, Michel. *Microfísica del poder*. Barcelona: Planeta De Agostini, 1994.

<https://dl-web.dropbox.com/get/Curso%20Historia%20de%20las%20ideas%20I/TEXTOS%20BIBLIOGRAF%C3%84%20GENERAL/Michel%20Foucault%2C%20Microfisica%20del%20poder.pdf?w=AAC0ch8Riolwhgxy0003_fKKTlilSQomzrCxd061FnTiJw>.

Foucault, Michel. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2002.

<<https://dl-web.dropbox.com/get/Curso%20Historia%20de%20las%20ideas%20I/TEXTOS%20BIBLIOGRAF%C3%84%20GENERAL/Michel%20Foucault%2C%20Vigilar%20y%20Castigar.pdf?w=AADcdhlbRrMRgXnhoVSqTzUAY5bw-p6FKv-tAL33GzrFsA>>.

González García, José M. *Metáforas del poder*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

Grafton, Anthony. "La historia de las ideas. Preceptos y prácticas, 1950-2000 y más allá". *Prismas. Revista de historia intelectual* 11 (2007): 123-148.

<http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-04992007000200004&script=sci_arttext>.

Granados, Aimer, y Carlos Marichal, eds. *Construcción de las identidades latinoamericanas, ensayo de historia intelectual, siglos XIX y XX*. México, D.F.: El Colegio de México, 2004.

Granados, Aimer, Alvaro Matute y Miguel Ángel Urrego. "Introducción". *Temas y tendencias de la historia intelectual en América Latina*. Eds. Aimer Granados, Alvaro Matute y Miguel Ángel Urrego. Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. 7-32.

Hampsher-Monk, Iain, Karin Tilmans y Frank van Vree, eds. *History of Concepts. Comparative Perspectives*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1998.

Horowitz, Maryanne C., ed. *A New Dictionary of the History of Ideas*. New York: Scribner's, 2005.

Ideas in History. <<http://www.ideasinhistory.org>>

Jiménez Matarrita, Alexander. *El imposible país de los filósofos*. San José: Ediciones Perro Azul, 2002.

Kelley, Donald R. *The Descent of Ideas. The History of Intellectual History*. London: Ashgate, 2002.

King, Preston, ed. *The History of Ideas: An Introduction to Method*. London: Croom Helm, 1983.

Koselleck, Reinhart. "Historia de los conceptos y conceptos de historia". *Ayer* 53 (2004): 27-45. <<http://w.ahistcon.org/docs/ayer/ayer53/ayer53-01.pdf>>.

Koselleck, Reinhart. *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid: Editorial Trotta, 2012.

Lovejoy, Arthur Oncken. *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea*. Cambridge, Massachusetts, London: Harvard University Press, 1936 (twenty-second printing, 2001).

Lovejoy, Arthur Oncken. "Reflexiones sobre la historia de las ideas". *Prismas. Revista de historia intelectual* 4 (2000): 127-141.

Marichal, Juan. *Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana, 1810-1970*. Madrid: Fundación Juan March, Cátedra, 1978.

Mora Rodríguez, Arnoldo. *Historia del pensamiento costarricense*. San José: EUNED, 1993.

<https://books.google.co.cr/books?id=-5HkcyV_1UC&pg=PA25&lpg=PA25&dq=leonor+garnier+Antolog%C3%ADa+femenina+del+ensayo+costarricense&source=bl&ots=lnM1IvvrJy&sig=ndXtg0LhhZYdDsXsRDs83kVpBeA&hl=de&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=leonor%20garnier%20Antolog%C3%ADa%20femenina%20del%20ensayo%20costarricense&f=false>.

Mora Rodríguez, Arnoldo. *La filosofía latinoamericana. Introducción histórica*. San José: EUNED, 2006.

Moraña, Mabel, y Bret Gustafson, eds. *Rethinking Intellectuals in Latin America*. Frankfurt am Main: Iberoamericana, Vervuert Verlag, 2010.

Moyn, Samuel, y Andrew Sartori, eds. *Global Intellectual History*. New York: Columbia University Press, 2013.

Myers, Jorge, ed. *Historia de los intelectuales en América Latina. I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Buenos Aires: Katz, 2008.

Navarro, Karlos, y Birgit Gernsternberg. *Introducción a la historia del pensamiento latinoamericano*. Panamá: Christian S. Kohr, 1998.

Pagden, Anthony, ed. *The Languages of Political Theory in Early-Modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Palti, José Elías. *Giro lingüístico e historia intelectual*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.

Palti, José Elías. "El malestar y la búsqueda. Sobre las aproximaciones dicotómicas a la historia intelectual latinoamericana" *Prismas. Revista de historia intelectual* 3 (1999): 225-230. <<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/archivos/Prismas/03/Prismas03-12.pdf>>

Palti, Elías José. *El tiempo de la política, el siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.

Pérez-Baltodano, Andrés. *La subversión ética de nuestra realidad. Crisis y renovación del pensamiento crítico latinoamericano*. Managua, IHNCA-UCA, 2009.

Pita González, Alexandra, y Carlos Marichal, coord. *Pensar el antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930*. México, D.F.: El Colegio de México, Universidad de Colima, 2012.

Pocock, John G. A. "Historia intelectual: un estado del arte". *Prismas. Revista de historia intelectual* 5 (2001): 145-173. <<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/archivos/Prismas/05/Prismas05-07.pdf>>.

Pocock, John G. A. "The Concept of a Language and the *métier d'historien*: Some Considerations of Practice". *Ideengeschichte*. Ed. Barbara Stollberg-Rilinger. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2010. 95-109.

Salas Astraín, Ricardo. *Pensamiento crítico latinoamericano, conceptos fundamentales*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2005.

Santana, Adalberto. *Filosofía, historia de las ideas e ideología en América Latina y el Caribe*. México, D.F. Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

Schmidt-Welle, Friedhelm, ed. *La historia intelectual como historia literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 2014.

Schulz-Forberg, Hagen, ed. *A Global Conceptual History of Asia, 1860-1940*. London: Pickering & Chatto, 2014. <<http://universitypublishingonline.org/pickeringchatto/ebook.jsf?bid=CBO9781781440926>>.

Skinner, Quentin. "Meaning and Understanding in the History of Ideas". *History and Theory* 8 (1969): 3-53. <<http://www.cua.uam.mx/biblio/articulostodos/MeaningandUnder.pdf>>.

Skinner, Quentin. "Significado y comprensión en la historia de las ideas". *Prismas. Revista de historia intelectual* 4 (2000): 149-191. <<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/archivos/Prismas/04/Prismas04-10.pdf>>.

Skinner, Quentin. "On Intellectual History and the History of Books". *Contributions to the History of Concepts* 1.1 (2002): 29-36.

Stollberg-Rilinger, Barbara, ed. *Ideengeschichte*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2010.

Taracena Arriola, Arturo. "Nación y república en Centroamérica (1821-1865)". *Identidades nacionales y estado moderno en Centroamérica*. Eds. Arturo Taracena Arriola y Jean Piel. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1995. 45-65.

Tobey, Jeremy L. *The History of Ideas: A Bibliographical Introduction*. 2 vols. Santa Barbara/California, Oxford: American Bibliographical Center, Clio, 1975-1977.

Tünnermann Bernheim, Carlos. *Pensamiento universitario centroamericano*. San José: EDUCA, 1980.

Valle, Rafael Heliodoro. *Historia de las ideas contemporáneas en Centroamérica*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1960.

Van Delden, Maarten, e Yvon Grenier. *Gunshots at the Fiesta: Literature and Politics in Latin America*. Nashville, TN: Vanderbilt University Press, 2009.

Weinberg, Liliana. *Situación del ensayo*. Heredia, Costa Rica: EUNA, 2013.

Wiener, Philip P., ed. *Dictionary of the History of Ideas*. 6 vols. New York: Scribner's, 1968.

Zea, Leopoldo. "Introducción". *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona: Ariel, 1965.
<<http://www.ensayistas.org/filosofos/mexico/zea/pla/>>.

Zea, Leopoldo, ed. *América Latina en sus ideas*. México, D.F.: Siglo XXI Editores, 2006.