



Universidad de Costa Rica  
Sistema de Estudios de Posgrado  
Posgrado Centroamericano en Historia

1. Nombre del curso:  
**Historia de las ideas: Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo I.**
2. Programa de Posgrado: Posgrado Centroamericano en Historia.
3. Profesor: Dr. habil. Werner Mackenbach.
4. Ciclo lectivo: Primer ciclo del 2013.
5. Créditos: 3 créditos.
6. Requisitos: Según lo establece el ingreso al Sistema de Estudios de Posgrado.
7. Horario: Viernes 5:00-8:00 p.m.
8. Horas del curso: 48 horas. (16 semanas / 3 horas semanales).
9. Horas de teoría: 21.  
Horas de práctica (lectura crítica de la bibliografía primaria): 27.
10. Variable metodológica: Seminario.
  - 10.1. Otros procedimientos: investigación bibliográfica, análisis crítico.
  - 10.2. Presentación del tema en cada sesión por el profesor. Presentación de trabajos cortos (lecturas histórico-críticas) por parte de los estudiantes sobre los respectivos textos de la bibliografía primaria en cada sesión temática. Además, discusión de las lecturas asignadas por parte de los alumnos.
  - 10.3. La dinámica de las sesiones se centrará en la presentación, discusión y reflexión crítica que aportarán los estudiantes a partir de sus diversas lecturas y perspectivas relacionadas con los temas que correspondan a cada sesión.
  - 10.4. Cada uno/una de los/las estudiantes tiene que escoger un texto/un autor de la bibliografía primaria y presentar una lectura crítica en clase (unidades 14.2.-14.8.).

## 11. Justificación del curso:

Desde el primer contacto entre el “Viejo Mundo” y la región que hoy se llama el Caribe y Centroamérica, este espacio ha sido durante siglos, una puerta de entrada y una zona de tránsito para los europeos (desde los primeros conquistadores bajo el signo de la cruz y la espada, pasando por los incontables viajeros, aventureros, comerciantes, piratas, tratantes de esclavos y soldados, hasta los buscadores de oro y fortuna y *–last but not least–* los científicos). A partir de los primeros informes de los cronistas y viajeros la percepción y la representación de ese espacio también han contribuido, en forma determinante, a la construcción de la imagen de América en el pensamiento europeo y al desenvolvimiento de figuras de pensamiento y teorías sobre el desarrollo futuro de la humanidad que toman esta región como plano de proyección. Sin embargo, desde finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, esta región circuncaribeña se ha transformado en un espacio fértil y rico en la generación de teorías que ya no sirven solamente como material para construcciones y proyecciones europeas de teorías (poscoloniales), sino que nutren y fomentan una producción teórica autónoma que tiene dimensiones continentales y transcontinentales siendo la base de múltiples movimientos políticos y sociales. Es a partir de los años treinta y luego desde los ochenta del siglo XX, que se generan ensayos abarcadores e innovadores que no solamente rompen con la tradición secular de construcciones identitarias basadas en múltiples exclusiones, sino introducen nuevas dimensiones en los debates sobre caribeñidad, antillanidad, mestizaje, “creolidad” etc.

El lugar privilegiado de esta producción teórica ha sido y sigue siendo el campo de las literaturas caribeñas y centroamericanas y a un nivel más general el de las producciones artísticas y ensayísticas. Sin embargo, no solo en el área de la literatura, la música y el arte en general, sino particularmente en el campo de la teoría cultural, este espacio caribeño y centroamericano es un caldo de cultivo prolífico desde el cual emanan numerosos y múltiples impulsos, que pueden tener importantes repercusiones y ecos en el paisaje de recientes ensayos teóricos y conceptuales en el campo de los estudios culturales, sociales e históricos, así como en los movimientos políticos y sociales de la región y más allá (de hecho ya los han tenido y los siguen teniendo).

El curso se dedicará a estudiar –desde una perspectiva histórica– esta producción de pensamiento caribeño y centroamericano que hasta ahora en los estudios latinoamericanos y latinoamericanistas ha sido tomada en cuenta solo marginalmente. Propone analizar este pensamiento valiéndose de las herramientas y teorizaciones de la historia de las ideas (en Europa, Norteamérica y América Latina) en sus múltiples facetas (historia intelectual, historia conceptual, historia de las mentalidades etc.). Estructurado con base en las obras de importantes pensadores caribeños y centroamericanos, el curso hace especial énfasis en la contextualización y el cambio histórico de ideas, conceptos, teorías y su vinculación con y relevancia para los movimientos, tendencias políticas y sociales así como las corrientes intelectuales más relevantes en la región.

El curso se impartirá en dos partes consecutivas: Historia de las ideas: Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo I en el primer ciclo del 2013 e Historia de las ideas: Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo II en el segundo ciclo del 2013.

## 12. Objetivo general:

Estudiar, analizar, entender y discutir el pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo con base en las obras de pensadores destacados y en relación con los movimientos políticos y sociales en la región, de finales del siglo XIX a inicios del siglo XXI, desde una perspectiva de la historia de las ideas.

## 13. Objetivos específicos:

- 13.1. Conocer y hacer una lectura histórico-crítica de algunas obras de pensadores caribeños y centroamericanos contemporáneos (finales del siglo XIX-inicios del siglo XXI).
- 13.2. Conocer, entender y explotar algunos aportes relevantes de la historia de las ideas (de Europa, Norteamérica y América Latina) en sus diversas facetas (historia intelectual, historia conceptual, historia de las mentalidades etc.).
- 13.3. Analizar y discutir las obras de pensadores caribeños y centroamericanos en el contexto histórico de su producción y en su devenir histórico (desde la perspectiva de cambio histórico).
- 13.4. Estudiar y analizar el impacto del pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo en los movimientos político-sociales y las tendencias intelectuales en la región y las repercusiones mutuas, desde una perspectiva histórica.
- 13.5. Analizar y entender el pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo desde una perspectiva comparada y transareal.

## 14. Plan del curso/unidades temáticas:

Después de un amplio bloque introductorio sobre algunos aportes teóricos acerca de las relaciones entre ideas, pensamiento, historia y literatura, particularmente de la historia de las ideas en sus diversas ramificaciones, el curso se dedicará a la lectura y el análisis de obras de destacados pensadores caribeños y centroamericanos contemporáneos, con base en lo estipulado en el Objetivo general y los Objetivos específicos y siguiendo las temáticas de las unidades 14.3 a 14.8. Los estudiantes presentarán sus lecturas y análisis de las obras alistadas en las unidades 14.3-14.8 (lecturas críticas a escoger).

### 14.1. **Introducción: Pensamiento, historiografía, literatura – el Caribe y Centroamérica**

*Acercamiento 1:* Introducción general, presentación de la bibliografía y explicación de la metodología del curso.

*Acercamiento 2:* El Caribe y Centroamérica: teorías del paisaje – paisajes de teoría.

*Acercamiento 3:* Historia y pensamiento: ideas de historia – historia de las ideas.

*Acercamiento 4:* Pensamiento y literatura: imaginación del pasado – futuro imaginado.

**14.2. Historia de las ideas, historia intelectual, historia conceptual – tradiciones y renovaciones**

Introducción

*Lectura 1:* History of Ideas – Arthur Oncken Lovejoy.

*Lectura 2:* History of Meaning – Quentin Skinner y John Greville Agard Pocock.

*Lectura 3:* Begriffsgeschichte/Historia conceptual – Reinhart Koselleck.

*Lectura 4:* Historia de la ciencia – Thomas S. Kuhn.

*Lectura 5:* Histoire des mentalités – Georges Duby.

*Lectura 6:* Arqueología del discurso – Michel Foucault.

*Lectura 7:* Historia político intelectual – Elías J. Palti y Marta Elena Casaús Arzú.

*Lectura 8:* El imaginario social – Cornelius Castoriadis.

**14.3. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 1 – Eugenio María de Hostos y José Martí**

Introducción

*Lectura 1:* Eugenio María de Hostos. “El cholo”. “El día de América”.

*Moral social.*

*Lectura 2:* José Martí. “Nuestra América”. “Mi raza”. “Manifiesto de Montecristi”.

**14.4. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 2 – Augusto César Sandino y Alberto Masferrer**

Introducción

*Lectura 1:* Augusto César Sandino. “Manifiesto”. “Carta a Froylán Turcios

(10 de junio de 1928)”. “Plan de realización del supremo sueño de Bolívar”.

“Manifiesto al pueblo de Latinoamérica”. “A los obreros de la ciudad y del campo de Nicaragua y de toda América Latina”. “Manifiesto Luz y Verdad”. “Suprema proclama de unión centroamericana”.

*Lectura 2:* Alberto Masferrer. “¿Qué debemos saber?”. “Leer y escribir”.

“El minimum vital”. “El dinero maldito”. “La misión de América”.

**14.5. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 3 – Julio Antonio Mella, Carmen Lyra y Carlos Luis Fallas**

Introducción

*Lectura 1:* Julio Antonio Mella. “¿Qué es el ARPA?” “¿Hacia dónde va Cuba?”

*Lectura 2:* Carmen Lyra y Carlos Luis Fallas. *Ensayos políticos.*

**14.6. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 4 – Nicolás Guillén y Fernando Ortiz**

Introducción

*Lectura 1:* Nicolás Guillén. “Mulata”. “Negro bembón”. “Canto negro”. “Caña”.

“Si tú supiera ...”. *West Indies, Ltd.*

*Lectura 2:* Fernando Ortiz. *Etnia y sociedad.*

**14.7. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 5 –**

**Aimé Césaire**

Introducción

*Lectura 1:* Aimé Césaire. *Notebook of a Return to the Native Land*. “Discurso sobre el colonialismo”.

**14.8. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 6 –**

**Marcus Mosiah Garvey y Samuel Charles Nation**

Introducción

*Lectura 1:* Marcus Mosiah Garvey. “The Principles of the Universal Negro Improvement Association”. *The Philosophy and Opinions of Marcus Garvey*.

*Lectura 2:* Samuel Charles Nation. “The Costa Rican Negro’s Place in Costa Rica”. “Colonization of British Guiana”. “The recent elections”. “The Horse still an impression”.

**Nota:** El curso Historia de las ideas: Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo II (segundo ciclo del 2013) se dedicará al pensamiento de: Juan Bosch, Roberto Fernández Retamar, Ernesto Che Guevara, Carlos Fonseca Amador, Ignacio Ellacuría, Severo Martínez Peláez, Mario Payeras, Demetrio Cojtí Cuxil, Grupo de Mujeres Mayas de Kaqla, Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau, Rafaël Confiant, Édouard Glissant, Antonio Benítez Rojo, Sergio Ramírez y la Alianza Feminista Centroamericana para la Transformación de la Cultura Política Patriarcal.

15. Cronograma de contenidos:

Unidad 1:	6 horas.
Unidad 2:	15 horas.
Unidad 3:	6 horas.
Unidad 4:	6 horas.
Unidad 5:	6 horas.
Unidad 6:	3 horas.
Unidad 7:	3 horas.
Unidad 8:	3 horas.

16. Evaluación:

A partir del Seminario como énfasis metodológico de docencia, se establece con base en los resultados de una participación activa en cada sesión temática (presentación de trabajos cortos, discusión y reflexión críticas) un 40% de la evaluación. El 60% restante lo asumirá el trabajo final de investigación sobre un tema/un texto de la bibliografía primaria relacionados con una de las seis unidades de lectura crítica (14.3.-14.8.).

## 17. Bibliografía:

### 17.1. Bibliografía primaria

Casaús Arzú, Marta Elena, “Introducción. El lenguaje de los ‘ismos’: Ensayo de historia conceptual en América Latina, siglos XIX y XX”. *El lenguaje de los ismos: Algunos conceptos de la modernidad en América Latina*. Guatemala: F&G Editores 2010. 1-14.

Césaire, Aimé. *Cahier d'un retour au pays natal*. (1939). Paris: Présence Africaine, 1983.

Césaire, Aimé. *Discurso sobre el colonialismo*. (1950). Trad. Mara Viveros Vigota. Madrid: Editorial Akal, 2006. <<http://de.scribd.com/doc/71858850/Aime-Cesaire-Discurso-sobre-el-colonialismo>>, <<http://ebookbrowse.com/aime-cesaire-discurso-sobre-el-colonialismo-pcu-pdf-d253993249>> y <[http://books.google.co.cr/books?id=B23CvWaeCWIC&pg=PA7&lpg=PA7&dq=aim%C3%A9+c%C3%A9s+aire+discurso+sobre+el+colonialismo&source=bl&ots=FLz4z\\_eSU6&sig=c8mZVQ70P2l\\_qnmjbu8omG7vLX4&hl=de&sa=X&ei=RbsqUbfZJeqy0QHxIYDoBg&redir\\_esc=y](http://books.google.co.cr/books?id=B23CvWaeCWIC&pg=PA7&lpg=PA7&dq=aim%C3%A9+c%C3%A9s+aire+discurso+sobre+el+colonialismo&source=bl&ots=FLz4z_eSU6&sig=c8mZVQ70P2l_qnmjbu8omG7vLX4&hl=de&sa=X&ei=RbsqUbfZJeqy0QHxIYDoBg&redir_esc=y)>.

Césaire, Aimé. *The Collected Poetry*. Trad. Clayton Eshleman y Annette Smith. Berkeley: University of California Press, 1983.

De Hostos, Eugenio María. “El cholo”. *La Sociedad* (Lima) 23 de diciembre 1870. <<http://www.ensayistas.org/antologia/XIXA/hostos/hostos2.htm>>.

De Hostos, Eugenio María. “El día de América”. *Obras Completas, Vol. X: La Cuna de América*. La Habana, 1939. <<http://www.ensayistas.org/antologia/XIXA/hostos/>>.

De Hostos, Eugenio María. *Moral social. Sociología*. (1888, 1904). Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1982. 143-185.

Duby, George. “Histoire des mentalités”. *L'Histoire et ses méthodes*. Ed. Charles Samaran. Paris: Éditions Gallimard, 1961. 937-967.

Fallas, Carlos Luis. “El peligro de la dictadura. Las elecciones y la organización sindical”. *Ensayos políticos. Carmen Lyra, Carlos Luis Fallas*. Ed. Iván Molina. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000. 99-142.

Foucault, Michel. *El orden del discurso*. Trad. Alberto González Troyano. Buenos Aires: Tusquets Editores, 1992. <<http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/cp/tis/680.pdf>>.

Garvey, Marcus Mosiah. “The Principles of the Universal Negro Improvement Association”. (1922). *The Marcus Garvey and Universal Negro Improvement Association Papers*. Vol. V. Ed. Robert A. Hill. Berkeley: University of California Press, 1986. 143-149. <<http://www.blackpast.org/?q=1922-marcus-garvey-principles-universal-negro-improvement-association>>.

Garvey, Amy Jacques. *The Philosophy and Opinions of Marcus Garvey. Africa for the Africans*. Vol. 3. (1923). London: Frank Cass & Co. Ltd., 1967. 14-23, 29-30, 35-53. (Reimpresión New York: Routledge, 2013).

Guillén, Nicolás. “Mulata”. “Negro bembón”. “Canto negro”. “Caña”. *Motivos de son*. (1930). Edición especial 50 aniversario. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1980. <<http://www.los-poetas.com/c/guillen1.htm>>.

- Guillén, Nicolás. “Si tú supiera ...”. *Motivos de son*. (1930). Edición especial 50 aniversario. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1980.  
<[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000011.nsf/\(voanexos\)/archF79D234D25F818C6C125796C0031A332/\\$FILE/N.Guill%C3%A9n.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000011.nsf/(voanexos)/archF79D234D25F818C6C125796C0031A332/$FILE/N.Guill%C3%A9n.pdf)>.
- Guillén, Nicolás. *West Indies, Ltd.* (1934). Biblioteca virtual universal, 2003.  
<<http://www.biblioteca.org.ar/libros/89522.pdf>>.
- Koselleck, Reinhart. “Historia de los conceptos y conceptos de historia”. *Ayer* 53 (2004): 27-45.  
<<http://w.ahistcon.org/docs/ayer/ayer53/ayer53-01.pdf>>.
- Koselleck, Reinhart. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Kuhn, Thomas S. *La estructura de las revoluciones científicas*. Trad. Carlos Solís Santos. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1971 (cuarta reimpresión Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1988).
- Lovejoy, Arthur Oncken. *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea*. Cambridge, Massachusetts, London: Harvard University Press, 1936 (twenty-second printing, 2001).
- Lovejoy, Arthur Oncken. “Reflexiones sobre la historia de las ideas”. *Prismas. Revista de historia intelectual* 4 (2000): 127-141.
- Lyra, Carmen. “El grano de oro y el peón”. *Ensayos políticos. Carmen Lyra, Carlos Luis Fallas*. Ed. Iván Molina. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000. 75-98.
- Martí, José. “Nuestra América”. *La Revista Ilustrada de Nueva York* 10 de enero 1891. *El Partido Liberal* (México) 30 de enero 1891.  
<[http://www.analitica.com/bitblo/jmarti/nuestra\\_america.asp](http://www.analitica.com/bitblo/jmarti/nuestra_america.asp)>.
- Martí, José. “Mi raza”. *Patria* (New York) 16 de abril 1893.  
<<http://www.ensayistas.org/antologia/XIXA/marti/marti1.htm>>.
- Martí, José, y Máximo Gómez. “Manifiesto de Montecristi. El Partido Revolucionario Cubano a Cuba”. (25 de marzo 1895). José Martí. *Obras Completas*. tomo 4. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 93-101. <<http://www.literatura.us/marti/cristi.html>>.
- Masferrer, Alberto. “¿Qué debemos saber?” *Ensayos*. San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, Biblioteca Básica de Literatura Salvadoreña, 1996. 9-20.
- Masferrer, Alberto. “Leer y escribir”. (1929). *Ensayos*. San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, Biblioteca Básica de Literatura Salvadoreña, 1996. 21-60.
- Masferrer, Alberto. “El minimum vital”. (1929). *Ensayos*. San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, Biblioteca Básica de Literatura Salvadoreña, 1996. 61-83.
- Masferrer, Alberto. “El dinero maldito”. (1929). *Ensayos*. San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, Biblioteca Básica de Literatura Salvadoreña, 1996. 111-119.
- Masferrer, Alberto. “La mision de América” (1928). *Páginas escogidas*. San Salvador: Ministerio de Educación, Departamento Editorial, 1961 (segunda edición). 247-270.
- Mella, Julio Antonio. “¿Qué es el ARPA?” (1928). *Documentos y artículos*. Ed. Instituto de Historia del Movimiento Comunista y la Revolución Socialista de Cuba. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro, 1975. 370-403.

Mella, Julio Antonio. “¿Hacia dónde va Cuba?” (1928). *Documentos y artículos*. Ed. Instituto de Historia del Movimiento Comunista y la Revolución Socialista de Cuba. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro, 1975. 403-410.

Nation, Samuel Charles. “The Costa Rican Negro’s place in Costa Rica”. *The Atlantic Voice* 2 de noviembre 1934. *Tensiones de la modernidad : Del modernismo al realismo. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – II*. Eds. Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos. Guatemala: F&G Editores, 2009. 494-495.

Nation, Samuel Charles. “Colonization of British Guiana”. *The Atlantic Voice* 2 de marzo 1935. *Tensiones de la modernidad : Del modernismo al realismo. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – II*. Eds. Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos. Guatemala: F&G Editores, 2009. 495-497.

Nation, Samuel Charles. “The recent elections”. *The Atlantic Voice* 8 de marzo 1936. *Tensiones de la modernidad : Del modernismo al realismo. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – II*. Eds. Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos. Guatemala: F&G Editores, 2009. 498-499.

Nation, Samuel Charles. “The Horse still an impression”. *The Atlantic Voice* 9 de abril 1938. *Tensiones de la modernidad : Del modernismo al realismo. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – II*. Eds. Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos. Guatemala: F&G Editores, 2009. 499-501.

Ortiz, Fernando. “Los factores humanos de la cubanidad”. “Los afronegrismos de nuestro lenguaje”. “Un afrocubanismo: el vocablo mambí”. “El proceso de la transculturación en Cuba”. *Etnia y sociedad*. Ed. Isaac Barreal. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1993. 1-20, 98-101, 102-103, 144-148.

Palti, Elías José. “La historia político-intelectual como historia de problemas”. *El tiempo de la política, el siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007. 245-257.  
<<http://de.scribd.com/doc/128298283/Palti-Elias-Jose-El-tiempo-de-la-politica-El-siglo-XIX-reconsiderado>>.

Pocock, John G. A. “The Concept of a Language and the *métier d'historien*: Some Considerations of Practice”. *Ideengeschichte*. Ed. Barbara Stollberg-Rilinger. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2010. 95-109.

Sandino, Augusto César. “Manifiesto”. (1º de julio de 1927). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo I*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 117-120.  
<<http://www.robertexto.com/archivo5/sandino.htm>>.

Sandino, Augusto César. “Carta a Froylán Turcios”. (10 de junio de 1928). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo I*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 270-272.

Sandino, Augusto César. “Plan de realización del supremo sueño de Bolívar”. (20 de marzo de 1929). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo I*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 341-355.  
<<http://www.robertexto.com/archivo5/sandino.htm>>.

Sandino, Augusto César. “Manifiesto al pueblo de Latinoamérica”. (24 de mayo de 1929). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo I*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 362-363.

Sandino, Augusto César. “A los obreros de la ciudad y del campo de Nicaragua y de toda América Latina”. (26 de febrero de 1930). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 2*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 69-72.

Sandino, Augusto César. “Manifiesto Luz y Verdad”. (15 de febrero de 1931). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 2*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 159-160.  
<<http://www.robertexto.com/archivo5/sandino.htm>>.

Sandino, Augusto César. “Suprema proclama de unión centroamericana”. (16 de agosto de 1933). *Augusto C. Sandino. El pensamiento vivo. Tomo 2*. Ed. Sergio Ramírez. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984. 347-350.

Skinner, Quentin. “Meaning an Understanding in the History of Ideas”. *History and Theory* 8 (1969): 3-53. <<http://www.cua.uam.mx/biblio/articulostodos/MeaningandUnder.pdf>>.

## 17.2. Bibliografía general

Boas, George. *The History of Ideas: An Introduction*. New York: Scribner’s, 1968.

Casaús Arzú, Marta Elena, coord. *El lenguaje de los ismos: Algunos conceptos de la modernidad en América Latina*. Guatemala: F&G Editores 2010.

Casaús Arzú, Marta Elena, y Teresa García Giráldez. *Las redes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. Guatemala: F&G Editores, 2005.

Casaús Arzú, Marta Elena, con la colaboración de Regina Fuentes Oliva. *El libro de la vida de Alberto Masferrer y otros escritos vitalistas. Edición crítica de la obra teosófico-vitalista (1927-1932)*. Guatemala: F&G Editores, 2012.

Devés Valdés, Eduardo. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX, entre la modernización y la identidad*. 3 vols. Santiago de Chile: Biblos, 2000.

*Dictionary of the History of Ideas*. <<http://etext.virginia.edu/DictHist/dict.html>>.

Dorschel, Andreas. *Ideengeschichte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.

España Calderón, Olmedo, ed. *Pensamiento filosófico contemporáneo de la América Central. Ensayos*. Guatemala: Editorial Óscar de León Palacios, 1999.

Ette, Ottmar, ed. *Caribbean(s) on the Move – Archipiélagos literarios del Caribe. A TransArea Symposium*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008.

Ette, Ottmar, Werner Mackenbach, Gesine Müller y Alexandra Ortiz Wallner, eds. *Trans(it)Areas. Convivencias en Centroamérica y el Caribe. Un simposio transareal*. Berlín: edition tranvía, Verlag Walter Frey, 2011.

Ette, Ottmar, Anne Kraume, Werner Mackenbach y Gesine Müller, eds. *El Caribe como paradigma. Convivencias y coincidencias históricas, culturales y estéticas. Un simposio transareal*. Berlín: edition tranvía, Verlag Walter Frey, 2012.

Granados, Aimer, y Carlos Marichal, eds. *Construcción de las identidades latinoamericanas, ensayo de historia intelectual, siglos XIX y XX*. México, D.F.: El Colegio de México, 2004.

Hampsher-Monk, Iain, Karin Tilmans y Frank van Vree, eds. *History of Concepts. Comparative Perspectives*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1998.

Horowitz, Maryanne C., ed. *A New Dictionary of the History of Ideas*. New York: Scribner’s, 2005.

*Ideas in History*. <<http://www.ideasinhistory.org>>

Kelley, Donald R. *The Descent of Ideas. The History of Intellectual History*. London: Ashgate, 2002.

King, Preston, ed. *The History of Ideas: An Introduction to Method*. London: Croom Helm, 1983.

Klengel, Susanne, Hugo Cancino Troncoso y Nanci Leonzo. *Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la Historia intelectual de América Latina*. Frankfurt am Main: Vervuert, 1999.

Láscaris, Constantino. *Historia de las ideas en Centroamérica*. San José: EDUCA, 1982.

Láscaris, Constantino. "Las ideas en Centroamérica 1838-1970". *Revista de Filosofía* XXVII.65 (1989): 5-276. Número extraordinario.

Mackenbach, Werner. "Del *éloge de la créolité* a la teoría del caos. Discursos poscoloniales del Caribe más allá de la identidad". *intercambio. Revista sobre Centroamérica y el Caribe* (en prensa).

Molina Jiménez, Iván. *La estela de la pluma. Cultura impresa e intelectuales en Centroamérica durante los siglos XIX y XX*. Heredia: Editorial Universidad Nacional de Costa Rica, 2004.

Mora Rodríguez, Arnoldo. *La filosofía latinoamericana. Introducción histórica*. San José: EUNED, 2006.

Navarro, Karlos, y Birgit Gernstemberg. *Introducción a la historia del pensamiento latinoamericano*. Panamá: Christian S. Kohr, 1998.

Pagden, Anthony, ed. *The Languages of Political Theory in Early-Modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Pakkasvirta, Jussi, y Kent Wilska, eds. *El Caribe centroamericano*. Helsinki: Instituto Renvall, 2005.

Pérez-Baltodano, Andrés. *La subversión ética de nuestra realidad. Crisis y renovación del pensamiento crítico latinoamericano*. Managua, IHNCA-UCA, 2009.

Pizarro, Ana. *El archipiélago de fronteras externas. Culturas del Caribe hoy*. Santiago de Chile: Editorial de la Universidad de Santiago de Chile, 2002.

Salas Astráin, Ricardo. *Pensamiento crítico latinoamericano, conceptos fundamentales*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2005.

Stollberg-Rilinger, Barbara, ed. *Ideengeschichte*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2010.

Tobey, Jeremy L. *The History of Ideas: A Bibliographical Introduction*. 2 vols. Santa Barbara/California, Oxford: American Bibliographical Center, Clio, 1975-1977.

Tünnermann Bernheim, Carlos. *Pensamiento universitario centroamericano*. San José: EDUCA, 1980.

Valle, Rafael Heliodoro. *Historia de las ideas contemporáneas en Centroamérica*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1960.

Wiener, Philip P., ed. *Dictionary of the History of Ideas*. 6 vols. New York: Scribner's, 1968.

Zea, Leopoldo, ed. *América Latina en sus ideas*. México, D.F.: Siglo XXI Editores, 2006.