



Universidad de Costa Rica  
Sistema de Estudios de Posgrado  
Posgrado Centroamericano en Historia

1. Nombre del curso:  
**Historia de las ideas: Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo II.**
2. Programa de Posgrado: Posgrado Centroamericano en Historia.
3. Profesor: Dr. habil. Werner Mackenbach.
4. Ciclo lectivo: Segundo ciclo del 2013.
5. Créditos: 3 créditos.
6. Requisitos: Según lo establece el ingreso al Sistema de Estudios de Posgrado.
7. Horario: Viernes 5:00-8:00 p.m.
8. Horas del curso: 48 horas. (16 semanas / 3 horas semanales).
9. Horas de teoría: 15.  
Horas de práctica (lectura crítica de la bibliografía primaria): 33.
10. Variable metodológica: Seminario.
  - 10.1. Otros procedimientos: investigación bibliográfica, análisis crítico.
  - 10.2. Presentación del tema en cada sesión por el profesor; presentación de trabajos cortos (lecturas histórico-críticas) sobre los respectivos textos de la bibliografía primaria por los estudiantes en cada sesión temática; discusión de las lecturas asignadas por parte de los alumnos.
  - 10.3. La dinámica de las sesiones se centrará en la presentación, discusión y reflexión críticas que aportarán los estudiantes a partir de sus diversas lecturas y perspectivas relacionadas con los temas que correspondan a cada sesión.
  - 10.4. Cada uno/una de los/las estudiantes tiene que escoger un texto de la bibliografía primaria y presentar una lectura crítica en clase (unidades 14.3.-14.13.).

## 11. Justificación del curso:

Desde el primer contacto entre el “Viejo Mundo” y la región que hoy se llama el Caribe y Centroamérica, este espacio ha sido durante siglos no solamente una puerta de entrada y una zona de tránsito para los europeos (desde los primeros conquistadores bajo el signo de la cruz y la espada, pasando por los incontables viajeros, aventureros, comerciantes, piratas, tratantes de esclavos y soldados, hasta los buscadores de oro y fortuna y *–last but not least–* los científicos). A partir de los primeros informes de los cronistas y viajeros la percepción y la representación de ese espacio también han contribuido, en forma determinante, a la construcción de la imagen de América en el pensamiento europeo y al desenvolvimiento de figuras de pensamiento y teorías sobre el desarrollo futuro de la humanidad que toman esta región como plano de proyección. Desde finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, sin embargo, esta región circumcaribeña se ha transformado en un espacio fértil y rico de generación de teorías que ya no sirven solamente como material para construcciones y proyecciones europeas de teoría (poscoloniales), sino que nutren y fomentan una producción teórica autónoma que tiene dimensiones continentales y transcontinentales y que han sido la base de múltiples movimientos políticos y sociales. Es particularmente a partir de los años treinta y de nuevo desde los ochenta del siglo XX que se generan ensayos abarcadores e innovadores que no solamente rompen con la tradición secular de construcciones identitarias basadas en múltiples exclusiones, sino introducen nuevas dimensiones en los debates sobre caribeñidad, antillanidad, mestizaje, “creolidad”, etc.

El lugar privilegiado de esta producción teórica han sido y siguen siendo las literaturas caribeñas y centroamericanas y más en general las producciones artísticas y ensayísticas. Sin embargo, no solamente en el área de la literatura, la música y el arte, en general, sino particularmente en el campo de la teoría cultural el espacio caribeño y centroamericano es un caldo de cultivo prolífico desde donde emanan numerosos y múltiples impulsos que pueden tener importantes repercusiones y ecos en el paisaje de los más recientes ensayos teóricos y conceptuales en el campo de los estudios culturales, sociales e históricos, así como en los movimientos políticos y sociales de la región y más allá (y de hecho, ya los han tenido y los siguen teniendo).

El curso se dedica a estudiar –desde una perspectiva histórica– esta producción de pensamiento caribeño y centroamericano que hasta ahora en los estudios latinoamericanos y latinoamericanistas ha sido tomada en cuenta sólo marginalmente. Propone analizar este pensamiento valiéndose de las herramientas y teorizaciones de la historia de las ideas (en Europa, Norteamérica y América Latina) en sus múltiples facetas (historia intelectual, historia conceptual, historia de las mentalidades etc.). Estructurado a base de las obras de importantes pensadores caribeños y centroamericanos el curso hace énfasis especial en la contextualización y el cambio histórico de ideas, conceptos y teorías y su vinculación con y relevancia para los movimientos y tendencias políticos y sociales así como las corrientes intelectuales más relevantes en la región.

El curso continua la labor realizada en el curso Historia de las ideas: Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo I durante el primer ciclo del 2013 y se dedica a la historia de las ideas en el Caribe y Centroamérica entre mediados del siglo XX e inicios del siglo XXI.

## 12. Objetivo general:

Estudiar, analizar, entender y discutir el pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo a base de las obras de pensadores destacados y en relación con los movimientos políticos y sociales en la región, de mediados del siglo XX a inicios del siglo XXI, desde una perspectiva de la historia de las ideas.

## 13. Objetivos específicos:

- 13.1. Conocer y hacer una lectura histórico-crítica de algunas obras de pensadores caribeños y centroamericanos contemporáneos (mediados del siglo XX-inicios del siglo XXI).
- 13.2. Conocer, entender y explorar algunos aportes relevantes de la historia de las ideas (de Europa, Norteamérica y América Latina) en sus diversas facetas (historia intelectual/de los intelectuales, historia conceptual, historia del libro etc.).
- 13.3. Analizar y discutir las obras de pensadores caribeños y centroamericanos en el contexto histórico de su producción y en su devenir histórico (desde la perspectiva de cambio histórico).
- 13.4. Estudiar y analizar el impacto del pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo en los movimientos político-sociales y las tendencias intelectuales en la región y las repercusiones mutuas, desde una perspectiva histórica.
- 13.5. Analizar y entender el pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo desde una perspectiva comparada y transareal.

## 14. Plan del curso/unidades temáticas:

La primera parte del curso consiste de un bloque introductorio sobre algunos aportes teóricos acerca de las relaciones entre ideas, pensamiento, historia y literatura, particularmente de la historia de las ideas en sus diversas ramificaciones. Hace especial énfasis en la historia intelectual y de las redes intelectuales, la relación entre historia intelectual e historia del libro así como en las contribuciones recientes desde América Latina a la historia de las ideas. La segunda parte del curso se dedicará a la lectura y el análisis de obras de destacados pensadores caribeños y centroamericanos contemporáneos, a base de lo estipulado en el Objetivo general y los Objetivos específicos y siguiendo las temáticas de las unidades 3 a 13. Los estudiantes presentarán sus lecturas y análisis de las obras alistadas en las unidades 3 a 13 (lecturas críticas a escoger).

### **14.1. Introducción: Retos de una historia de las ideas en el Caribe y Centroamérica**

*Acercamiento 1:* Introducción general, presentación de la bibliografía y explicación de la metodología del curso.

*Acercamiento 2:* Los retos metodológicos y teóricos de una historia de las ideas del Caribe y Centroamérica.

*Acercamiento 3:* Historia de las ideas – historia del libro – historia de la literatura.

- 14.2. Historia de las ideas, historia (de los) intelectual(es), historia del libro**  
Introducción  
*Lectura 1:* La historia de las ideas 1950-2000 – Anthony Grafton.  
*Lectura 2:* Historia intelectual, historia de los intelectuales – François Dosse.  
*Lectura 3:* Historia de las ideas e historia del libro – Quentin Skinner y Roger Chartier.  
*Lectura 4:* Historia de las ideas y metaforología – Hans Blumenberg.  
*Lectura 5:* Historia de las ideas latinoamericanas/en América Latina – Carlos Altamirano; Aimer Granados, Alvaro Matute y Miguel Ángel Urrego; Juan Marichal; Leopoldo Zea.
- 14.3. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 7 – Juan Bosch**  
Introducción  
*Lectura 1:* Juan Bosch. “Una frontera de cinco siglos”. “Fidel Castro y la nueva etapa histórica del Caribe”.
- 14.4. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 8 – Roberto Fernández Retamar**  
Introducción  
*Lectura 1:* Roberto Fernández Retamar. *Todo Calibán*.
- 14.5. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 9 – Ernesto Che Guevara y Carlos Fonseca Amador**  
Introducción  
*Lectura 1:* Ernesto Che Guevara. “Táctica y estrategia de la revolución latinoamericana”. “Guerra de guerrillas: un método”. “El socialismo y el hombre en Cuba”.  
*Lectura 2:* Carlos Fonseca Amador. “Nicaragua Hora Cero”. “Algunos aspectos del trabajo entre las masas”. “Síntesis de algunos problemas actuales”. “¿Qué es un sandinista?”
- 14.6. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 10 – Ignacio Ellacuría**  
Introducción  
*Lectura 1:* Ignacio Ellacuría. “Función liberadora de la filosofía”.
- 14.7. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 11 – Mario Payeras**  
Introducción  
*Lectura 1:* Mario Payeras. *Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca*.
- 14.8. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 12 – Demetrio Cojtí Cuxil, Grupo de Mujeres Mayas de Kaqla**  
Introducción  
*Lectura 1:* Demetrio Cojtí Cuxil. *Configuración del pensamiento político del pueblo maya*.

*Lectura 2: Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla.*

**14.9. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 13 –  
Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau, Rafaël Confiant**

Introducción

*Lectura 1: Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau y Rafaël Confiant. Éloge de la Créolité. In Praise of Creoleness.*

**14.10. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 14 –  
Édouard Glissant**

Introducción

*Lectura 1: Édouard Glissant. El discurso antillano. Introducción a una poética de lo diverso. Tratado del todo-mundo.*

**14.11. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 15 –  
Antonio Benítez Rojo**

Introducción

*Lectura 1: Antonio Benítez Rojo. La isla que se repite.*

**14.12. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 16 –  
Sergio Ramírez**

Introducción

*Lectura 1: Sergio Ramírez. Tambor olvidado.*

**14.13. Pensamiento caribeño y centroamericano contemporáneo 17 –  
Alianza Feminista Centroamericana para la Transformación  
de la Cultura Política Patriarcal**

Introducción

*Lectura 1: Alianza Feminista Centroamericana para la Transformación de la Cultura Política Patriarcal. Democracia en Centroamérica.*

15. Cronograma de contenidos:

Unidad 1:	3 horas.
Unidad 2:	12 horas.
Unidad 3:	3 horas.
Unidad 4:	3 horas.
Unidad 5:	3 horas.
Unidad 6:	3 horas.
Unidad 7:	3 horas.
Unidad 8:	3 horas.
Unidad 9:	3 horas.
Unidad 10:	3 horas.
Unidad 11:	3 horas.
Unidad 12:	3 horas.
Unidad 13:	3 horas.

## 16. Evaluación:

A partir del Seminario como énfasis metodológico de docencia, se establece en base a los resultados de una participación activa en cada sesión temática (presentación de trabajos cortos, discusión y reflexión críticas) un 40% de la evaluación. El 60% restante lo asumirá el trabajo final de investigación sobre un tema/un texto de la bibliografía primaria relacionados con una de las diez unidades de lectura crítica (14.3.-14.13.).

## 17. Bibliografía:

### 17.1. Bibliografía primaria

Alianza Feminista Centroamericana para la Transformación de la Cultura Política Patriarcal. *Democracia en Centroamérica: Más mujeres en el poder, más hombres asumiendo las tareas domésticas*. San Salvador: Imprenta Criterio, 2010. <<http://ebookbrowse.com/alianza-feminista-pdf-d331564825>>.

Altamirano, Carlos. "Introducción general". *Historia de los intelectuales en América Latina. I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Ed. Jorge Myers. Buenos Aires: Katz, 2008. 9-27. <[http://books.google.co.cr/books?id=tQg9Edy5GYC&pg=PA9&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.cr/books?id=tQg9Edy5GYC&pg=PA9&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false)>.

Altamirano, Carlos. "Introducción al volumen II. Élités culturales en el siglo XX latinoamericano". *Historia de los intelectuales en América Latina. II. Los avatares de la "ciudad letra" en el siglo XX*. Ed. Carlos Altamirano. Buenos Aires: Katz, 2010. 9-28. <[http://books.google.co.cr/books?id=NeTVhsOMO8oC&pg=PA9&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.cr/books?id=NeTVhsOMO8oC&pg=PA9&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false)>.

Benítez Rojo, Antonio. "Introducción: La isla que se repite". *La isla que se repite. El Caribe y la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Editorial Casiopea, 1998. (Primera edición 1989). 13-46. <<http://www.literatura.us/rojo/isla.html>>.

Benítez Rojo, Antonio. "De la plantación a la plantación". *La isla que se repite. El Caribe y la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Editorial Casiopea, 1998. (Primera edición 1989). 50-106.

Benítez Rojo, Antonio. "¿Existe una estética caribeña?" *La isla que se repite. El Caribe y la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Editorial Casiopea, 1998. (Primera edición 1989). 387-411.

Benítez Rojo, Antonio. "Epílogo". *La isla que se repite. El Caribe y la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Editorial Casiopea, 1998. (Primera edición 1989). 413-415.

Bernabé, Jean, Patrick Chamoiseau y Raphaël Confiant. *Éloge de la Créolité. In Praise of Creoleness*. Édition bilingue français / anglais. París: Éditions Gallimard, 1993.

Blumenberg, Hans. *Paradigmas para una metaforología*. Madrid: Trotta, 2003. 41-90, 125-139, 165-170.

Bosch, Juan. "Una frontera de cinco siglos". *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe, frontera imperial*. Barcelona: Ediciones Alfaguara, 1970. 11-33. <<http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/Bosch.pdf>>.

Bosch, Juan. "Fidel Castro y la nueva etapa histórica del Caribe". *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe, frontera imperial*. Barcelona: Ediciones Alfaguara, 1970. 675-698. <<http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/Bosch.pdf>>.

- Cojtí Cuxil, Demetrio. “Presentación. Introducción”. *Configuración del pensamiento político del pueblo maya*. Guatemala: Cholsamaj, 2006. 11-14.
- Cojtí Cuxil, Demetrio. “Problemas de la Identidad Guatemalteca”. *Configuración del pensamiento político del pueblo maya*. Guatemala: Cholsamaj, 2006. 15-72.
- Chartier, Roger. “La cultura escrita en la perspectiva de larga duración”. *Cultura escrita, literatura e historia*. Ed. Alberto Cue. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1999. 19-74.
- Chartier, Roger. “Los espacios de la historia del libro”. *Cultura escrita, literatura e historia*. Ed. Alberto Cue. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1999. 75-111.
- Darnton, Robert. “Discourse and diffusion”. *Contributions to the History of Concepts* 1.1 (2005): 21-28.
- Dosse, François. “Este oscuro objeto de la historia de los intelectuales”. *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2007. 19-42.
- Dosse, François. “La actividad intelectual en la historia cultural”. *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2007. 127-179.
- Dosse, François. “Conclusión”. *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2007. 269-287.
- Ellacuría, Ignacio. “Función liberadora de la filosofía”. *ECA* 435-436 (1985): 45-64; y *Pensamiento filosófico contemporáneo de la América Central. Ensayos*. Ed. Olmedo España Calderón. Guatemala: Editorial Óscar de León Palacios, 1999. 103-131.
- Fernández Retamar, Roberto. *Todo Calibán*. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 2000. 1-94.  
<<http://www.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2009/05/todo-caliban-roberto-fernandez-retamar.pdf>>  
<<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/caliban/caliban.html>>.
- Fonseca Amador, Carlos. “Nicaragua Hora Cero”. (1969). *Carlos Fonseca. Obras. Tomo I. Bajo la bandera del sandinismo*. Ed. Instituto de Estudio del Sandinismo. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1985. 149-169.
- Fonseca Amador, Carlos. “Algunos aspectos del trabajo entre las masas”. (1971). *Hacia el sol de la libertad. Selección de textos para el estudio de la historia del FSLN*. Managua: Instituto de Estudio del Sandinismo, 1986. Cod. expediente: IHNCA FSLN D11G2 0027.
- Fonseca Amador, Carlos. “Síntesis de algunos problemas actuales”. (1975). *Carlos Fonseca. Obras. Tomo I. Bajo la bandera del sandinismo*. Ed. Instituto de Estudio del Sandinismo. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1985. 170-195.
- Fonseca Amador, Carlos. “¿Qué es un sandinista?”. (1975). *¿Qué es un sandinista?* Managua: Secretaría Nacional de Propaganda y Educación Política del FSLN, 1980.  
<<http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/content/view/220/123/>>.
- Glissant, Édouard. *El discurso antillano*. (1981). Trad. Aura Marina Boadas y Amelia Hernández. Caracas: Monte Ávila, 2005.
- Glissant, Édouard. *Introducción a una poética de lo diverso*. Trad. Luis Cayo Pérez Bueno. Barcelona: Del Bronce, 2002.
- Glissant, Édouard. *Tratado del todo-mundo*. Trad. María Teresa Gallego Urrutia. Barcelona: El Cobre, 2006.  
<<http://www.redkatatay.org/sitio/talleres/glissant.pdf>>.

Grafton, Anthony. "La historia de las ideas. Preceptos y prácticas, 1950-2000 y más allá". *Prismas. Revista de historia intelectual* 11 (2007): 123-148.

<[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-04992007000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-04992007000200004&script=sci_arttext)>.

Granados, Aimer, Alvaro Matute y Miguel Ángel Urrego. "Introducción". *Temas y tendencias de la historia intelectual en América Latina*. Eds. Aimer Granados, Alvaro Matute y Miguel Ángel Urrego. Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. 7-32.

Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. "Prólogo". "Introducción". *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*. Guatemala: Cholsamaj, 2004. 7-19.

Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. "Internacionalización del opresor". *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*. Guatemala: Cholsamaj, 2004. 22-32.

Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. "Cosmovisión, cultura y necesidades esenciales humanas". *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*. Guatemala: Cholsamaj, 2004. 33-53.

Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. "Sexualidad, cultura y cosmovisión". *La palabra y el sentir de las Mujeres Mayas de Kaqla*. Guatemala: Cholsamaj, 2004. 84-125.

Guevara, Ernesto Che. "Táctica y estrategia de la revolución latinoamericana". (1962). *Escritos y discursos. Tomo 9*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 225-240.

Guevara, Ernesto Che. "Guerra de guerrillas: un método". (1963). *Escritos y discursos. Tomo 1*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 203-223.

Guevara, Ernesto Che. "El socialismo y el hombre en Cuba". (1965). *Escritos y discursos. Tomo 8*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 253-272.

Marichal, Juan. *Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana, 1810-1970*. Madrid: Fundación Juan March, Cátedra, 1978.

Payeras, Mario. "Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca". *Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca. Ensayos étnicos 1982-1992*. Guatemala: Magna Terra editores, 2010 (primer edición: Guatemala: Luna y Sol, 1997). 55-75.

Payeras, Mario. "Tesis sobre la cuestión étnico-nacional". *Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca. Ensayos étnicos 1982-1992*. Guatemala: Magna Terra editores, 2010 (primer edición: Guatemala: Luna y Sol, 1997). 77-94.

Payeras, Mario. "Síntesis sobre la cuestión étnico-nacional". *Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca. Ensayos étnicos 1982-1992*. Guatemala: Magna Terra editores, 2010 (primer edición: Guatemala: Luna y Sol, 1997). 95-108.

Ramírez, Sergio. *Tambor olvidado*. San José: Aguilar, 2007. 7-153.

Skinner, Quentin. "On Intellectual History and the History of Books". *Contributions to the History of Concepts* 1.1 (2002): 29-36.

Zea, Leopoldo. "Introducción". *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona: Ariel, 1965.  
<<http://www.ensayistas.org/filosofos/mexico/zea/pla/>>.

## 17.2. Bibliografía general

Acuña Ortega, Víctor Hugo. “Historia del vocabulario político en Costa Rica. Estado, república, nación y democracia (1821-1949)”. *Identidades nacionales y Estado moderno en Centroamérica*. Eds. Arturo Taracena y Jean Piel. San José: EUCR, 1995. 63-74.

Blumenberg, Hans. *La legibilidad del mundo*. Barcelona: Paidós, 2000.

Blumenberg, Hans. *La inquietud que atraviesa el río. Ensayo sobre la metáfora*. Madrid: Península, 2001.

Boas, George. *The History of Ideas: An Introduction*. New York: Scribner's, 1968.

Cancino Troncoso, Hugo, Susanne Klengel y Nanci Leonzo, eds. *Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la Historia intelectual de América Latina*. Frankfurt am Main: Vervuert, 1999.

Casaús Arzú, Marta Elena, coord. *El lenguaje de los ismos: Algunos conceptos de la modernidad en América Latina*. Guatemala: F&G Editores 2010.

Casaús Arzú, Marta Elena, y Teresa García Giráldez. *Las redes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. Guatemala: F&G Editores, 2005.

Darnton, Robert. “What is the history of books?” *Daedalus* 111.3 (1982): 65-83.

Devés Valdés, Eduardo. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX, entre la modernización y la identidad*. 3 vols. Santiago de Chile: Biblos, 2000.

*Dictionary of the History of Ideas*. <<http://etext.virginia.edu/DictHist/dict.html>>.

Dorschel, Andreas. *Ideengeschichte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.

España Calderón, Olmedo, ed. *Pensamiento filosófico contemporáneo de la América Central. Ensayos*. Guatemala: Editorial Óscar de León Palacios, 1999.

Ette, Ottmar, ed. *Caribbean(s) on the Move – Archipiélagos literarios del Caribe. A TransArea Symposium*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008.

Ette, Ottmar, Werner Mackenbach, Gesine Müller y Alexandra Ortiz Wallner, eds. *Trans(it)Areas. Convivencias en Centroamérica y el Caribe. Un simposio transareal*. Berlín: edition tranvía, Verlag Walter Frey, 2011.

Ette, Ottmar, Anne Kraume, Werner Mackenbach y Gesine Müller, eds. *El Caribe como paradigma. Convivencias y coincidencias históricas, culturales y estéticas. Un simposio transareal*. Berlín: edition tranvía, Verlag Walter Frey, 2012.

González García, José M. *Metáforas del poder*. Madrid: Alianza editorial, 1998.

Granados, Aimer, y Carlos Marichal, eds. *Construcción de las identidades latinoamericanas, ensayo de historia intelectual, siglos XIX y XX*. México, D.F.: El Colegio de México, 2004.

Grüner, Eduardo, coord. *Nuestra América y el pensar crítico. Fragmentos de Pensamiento Crítico de Latinoamérica y el Caribe*. Buenos Aires: CLACSO, 2011.

Hampsher-Monk, Iain, Karin Tilmans y Frank van Vree, eds. *History of Concepts. Comparative Perspectives*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1998.

Horowitz, Maryanne C., ed. *A New Dictionary of the History of Ideas*. New York: Scribner's, 2005.

*Ideas in History*. <<http://www.ideasinhistory.org>>

Kelley, Donald R. *The Descent of Ideas. The History of Intellectual History*. London: Ashgate, 2002.

King, Preston, ed. *The History of Ideas: An Introduction to Method*. London: Croom Helm, 1983.

Koselleck, Reinhart. *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid: Trotta, 2012.

Láscaris, Constantino. *Historia de las ideas en Centroamérica*. San José: EDUCA, 1982.

Láscaris, Constantino. "Las ideas en Centroamérica 1838-1970". *Revista de Filosofía* XXVII.65 (1989): 5-276. Número extraordinario.

Mackenbach, Werner. "Del *éloge de la créolité* a la teoría del caos. Discursos poscoloniales del Caribe más allá de la identidad". *Cuadernos Inter.c.a.mbio. Revista sobre Centroamérica y el Caribe* 10.11 (2013): 15-29.

Marín Hernández, Juan José. "Dominio y expansión de las autoridades políticas: Una aproximación a los discursos, representaciones y percepciones sociales sobre los funcionarios públicos, 1824-1941". *Diálogos* número especial (2008-2009).  
<[http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2010/esp\\_j0809/06jmarinautoridades.pdf](http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2010/esp_j0809/06jmarinautoridades.pdf)>.

Molina Jiménez, Iván. *La estela de la pluma. Cultura impresa e intelectuales en Centroamérica durante los siglos XIX y XX*. Heredia: Editorial Universidad Nacional de Costa Rica, 2004.

Mora Rodríguez, Arnoldo. *La filosofía latinoamericana. Introducción histórica*. San José: EUNED, 2006.

Myers, Jorge. *Historia de los intelectuales en América Latina. I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Buenos Aires: Katz, 2008.

Navarro, Karlos, y Birgit Gernsternberg. *Introducción a la historia del pensamiento latinoamericano*. Panamá: Christian S. Kohr, 1998.

Pagden, Anthony, ed. *The Languages of Political Theory in Early-Modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Pakkasvirta, Jussi, y Kent Wilska, eds. *El Caribe centroamericano*. Helsinki: Instituto Renvall, 2005.

Pérez-Baltodano, Andrés. *La subversión ética de nuestra realidad. Crisis y renovación del pensamiento crítico latinoamericano*. Managua, IHNCA-UCA, 2009.

Pinedo C., Javier. "Identidad y método: aproximaciones a la historia de las ideas en América Latina". *Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la Historia intelectual de América Latina*. Eds. Hugo Cancino Troncoso, Susanne Klengel y Nanci Leonzo. Frankfurt am Main: Vervuert, 1999. 15-34.

Pinedo, Javier. "Metodologías para analizar lo que hemos pensado: historia de las ideas, historia de los intelectuales estudios culturales, análisis de discursos, estudios eidéticos. Reflexiones y propuestas". *Temas de Nuestra América* Número extraordinario (2012): 27-42.

Pita González, Alexandra. *La Unión Latino Americana y el Boletín Renovación. Redes intelectuales y revistas culturales en la década de 1920*. México, D.F.: El Colegio de México, Universidad de Colima, 2009

Pizarro, Ana. *El archipiélago de fronteras externas. Culturas del Caribe hoy*. Santiago de Chile: Editorial de la Universidad de Santiago de Chile, 2002.

Pocock, John G. A. "Historia intelectual: un estado del arte". *Prismas. Revista de historia intelectual* 5 (2001): 145-173. <<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/archivos/Prismas/05/Prismas05-07.pdf>>.

Saladino García, Alberto. *Reivindicar la memoria. Epistemología y metodología sobre la historia de la filosofía en América Latina*. Toluca, Mexico: UAEMéx, 2012.

Salas Astrain, Ricardo. *Pensamiento crítico latinoamericano, conceptos fundamentales*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2005.

Skinner, Quentin. "Significado y comprensión en la historia de las ideas". *Prismas. Revista de historia intelectual* 4 (2000): 149-191. <<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/archivos/Prismas/04/Prismas04-10.pdf>>.

Stollberg-Rilinger, Barbara, ed. *Ideengeschichte*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2010.

Tobey, Jeremy L. *The History of Ideas: A Bibliographical Introduction*. 2 vols. Santa Barbara/California, Oxford: American Bibliographical Center, Clio, 1975-1977.

Tünnermann Bernheim, Carlos. *Pensamiento universitario centroamericano*. San José: EDUCA, 1980.

Valle, Rafael Heliodoro. *Historia de las ideas contemporáneas en Centroamérica*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1960.

Weinberg, Liliana. *Situación del ensayo*. Heredia, Costa Rica: EUNA, 2013.

Wiener, Philip P., ed. *Dictionary of the History of Ideas*. 6 vols. New York: Scribner's, 1968.

Zea, Leopoldo, ed. *América Latina en sus ideas*. México, D.F. : Siglo XXI Editores, 2006.